**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Школьным методическим объединением  учителей художественно-эстетического направления  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  Протокол от 26.08.2021 г. № 1 |  | Утверждено:  Приказом директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»  г. Черногорска  Приказ от 26.08.2021г.№ 69/1 |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

**Палитра, 1-3 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название курса, класс

(общекультурное направление)

Срок реализации программы – 3 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» и состоит из следующих разделов:

1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;

2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

3) тематическое планирование.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Палитра» 1 класс.**

**Личностные результаты.**

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной си­туации;
* Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

* определять и формулировать цель своей деятельности с помощью учителя в рамках курса;
* работать с информацией для изучения курса;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы

***Коммуникативные УУД*:**

* *слушать* и *понимать* речь других.
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательное и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности.**

Обучение направлено на использование учащихся приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Раздел 1**. **Введение: правила техники безопасности. 1ч.**

**Тема 1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**Раздел 2. Пластилинография. 7 ч.**

**Тема 1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.

**Тема2. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Хакасские степи»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Раздел 3. Бумагопластика-8 ч.**

**Тема 1. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы с цветной бумагой. Технология изготовления цветов из бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: астра.

**Тема 2. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? Изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.* Плоскостные и объемные снежинки

**Тема 3. Новогодняя открытка, новогодние поделки.**

Знакомство с видом вырезания — силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Новогодняя открытка, новогодняя упаковка.

**Раздел 4. Учимся рисовать 11 ч.**

**Тема 1. Цветоведение.**

Цветовые оттенки. Цветовой круг

*Практическая часть.* «Цветовой круг».

**Тема 2. Рисование натюрморта.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Ваза с фруктами».

**Тема 3. Рисование пейзажа.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Хакасские степи».

**Тема 4. Рисование цветов.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть. «*Одуванчик», «Ромашка», «Подснежник», «Василек».

**Тема 5. Учимся рисовать Животных.**

Поэтапный рисунок.

*Практическая часть*. «Медведь», «Лиса», «Заяц».

**Тема 6. Экскурсия в городской музей.**

**Учащиеся получит возможность научиться:**

понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства.

**Раздел 5. Изготовление кукол – 4ч.**

**Тема 1.Народная кукла. Тряпичная кукла «Желанница»**

Роль и место кукол в русских обрядах и традициях.

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Желанница»».

**Тема 3.Куклы из ниток (мартенички). Тряпичная кукла «Бессонница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Бессонница».

Итоговое занятие: выставка-презентация.

**Раздел 6. Опыты – 2 ч.**

**Тема 1. «Живые» картинки**

Знакомство с нетрадиционным методом рисования

*Практические занятия.* «Живые» картинки

**Тема 2. Слайм своими руками**

Роль и место современных игрушек в жизни ребенка. Эксперимент

*Практические занятия.* Слайм своими руками

**Выставка работ по итогам года – 1 ч.**

Внеурочная деятельность организована **по видам**:

⎯игровая;

⎯познавательная;

⎯проблемно-ценностное общение.

**в форме**  кружка.

**Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности**

**«Палитра»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |
| 1 | Введение: правила техники безопасности |
| 2 | Пластилинография. |
| 3 | Бумагопластика |
| 4 | Учимся рисовать |
| 5 | Изготовление кукол |
| 6 | Опыты |
| 7 | Выставка |

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Палитра» 2 класс.**

**Личностные результаты.**

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной си­туации;
* Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

* определять и формулировать цель своей деятельности с помощью учителя в рамках курса;
* работать с информацией для изучения курса;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы

***Коммуникативные УУД*:**

* *слушать* и *понимать* речь других.
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательное и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности.**

Обучение направлено на использование учащихся приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Раздел 1**. **Введение: правила техники безопасности. 1ч.**

**Тема 1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**Раздел 2. Пластилинография. 7 ч.**

**Тема 1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.

**Тема2. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Хакасские степи»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Раздел 3. Бумагопластика-8 ч.**

**Тема 1. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы с цветной бумагой. Технология изготовления цветов из бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: астра.

**Тема 2. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? Изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.* Плоскостные и объемные снежинки

**Тема 3. Новогодняя открытка, новогодние поделки.**

Знакомство с видом вырезания — силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Новогодняя открытка, новогодняя упаковка.

**Раздел 4. Учимся рисовать 11 ч.**

**Тема 1. Цветоведение.**

Цветовые оттенки. Цветовой круг

*Практическая часть.* «Цветовой круг».

**Тема 2. Рисование натюрморта.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Ваза с фруктами».

**Тема 3. Рисование пейзажа.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Хакасские степи».

**Тема 4. Рисование цветов.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть. «*Одуванчик», «Ромашка», «Подснежник», «Василек».

**Тема 5. Учимся рисовать Животных.**

Поэтапный рисунок.

*Практическая часть*. «Медведь», «Лиса», «Заяц».

**Тема 6. Экскурсия в городской музей.**

**Учащиеся получит возможность научиться:**

понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства.

**Раздел 5. Изготовление кукол – 3ч.**

**Тема 1.Народная кукла. Тряпичная кукла «Желанница»**

Роль и место кукол в русских обрядах и традициях.

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Желанница»».

**Тема 3.Куклы из ниток (мартенички). Тряпичная кукла «Бессонница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Бессонница».

Итоговое занятие: выставка-презентация.

**Раздел 6. Опыты – 2 ч.**

**Тема 1. «Живые» картинки**

Знакомство с нетрадиционным методом рисования

*Практические занятия.* «Живые» картинки

**Тема 2. Слайм своими руками**

Роль и место современных игрушек в жизни ребенка. Эксперимент

*Практические занятия.* Слайм своими руками

**Выставка работ по итогам года – 1 ч.**

Внеурочная деятельность организована **по видам**:

⎯игровая;

⎯познавательная;

⎯проблемно-ценностное общение.

**в форме**  кружка.

**3.Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |
| 1 | Введение: правила техники безопасности |
| 2 | Пластилинография. |
| 3 | Бумагопластика |
| 4 | Учимся рисовать |
| 5 | Изготовление кукол |
| 6 | Опыты |
| 7 | Выставка |

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Палитра» 3 класс.**

**Личностные результаты.**

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной си­туации;
* Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД*:**

* определять и формулировать цель своей деятельности с помощью учителя в рамках курса;
* работать с информацией для изучения курса;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы

***Коммуникативные УУД*:**

* *слушать* и *понимать* речь других.
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательное и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Раздел 1**. **Введение: правила техники безопасности.**

**Тема 1.Чему будем учиться на занятиях.**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**Раздел 2. Пластилинография.**

**Тема 1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.

**Тема2. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тема 4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Хакасские степи»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Раздел 3. Бумагопластика.**

**Тема 1. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы с цветной бумагой. Технология изготовления цветов из бумаги.

*Практическая часть.* Цветы: астра.

**Тема 2. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? Изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

*Практическая часть.* Плоскостные и объемные снежинки

**Тема 3. Новогодняя открытка, новогодние поделки.**

Знакомство с видом вырезания — силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

*Практическая часть.* Новогодняя открытка, новогодняя упаковка.

**Раздел 4. Учимся рисовать.**

**Тема 1. Цветоведение.**

Цветовые оттенки. Цветовой круг

*Практическая часть.* «Цветовой круг».

**Тема 2. Рисование натюрморта.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Ваза с фруктами».

**Тема 3. Рисование пейзажа.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть.* «Хакасские степи».

**Тема 4. Рисование цветов.**

Цветовое и композиционное решение.

*Практическая часть. «*Одуванчик», «Ромашка», «Подснежник», «Василек».

**Тема 5. Учимся рисовать Животных.**

Поэтапный рисунок.

*Практическая часть*. «Медведь», «Лиса», «Заяц».

**Тема 6. Экскурсия в городской музей.**

**Раздел 5. Изготовление кукол.**

**Тема 1.Народная кукла. Тряпичная кукла «Желанница»**

Роль и место кукол в русских обрядах и традициях.

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Желанница»».

**Тема 3.Куклы из ниток (мартенички). Тряпичная кукла «Бессонница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы из ниток.

*Практические занятия.* «Тряпичная кукла «Бессонница».

Итоговое занятие: выставка-презентация.

**Раздел 6. Опыты.**

**Тема 1. «Живые» картинки**

Знакомство с нетрадиционным методом рисования

*Практические занятия.* «Живые» картинки

**Тема 2. Слайм своими руками**

Роль и место современных игрушек в жизни ребенка. Эксперимент

*Практические занятия.* Слайм своими руками

**Выставка работ по итогам года.**

Внеурочная деятельность организована **по видам**:

⎯игровая;

⎯познавательная;

⎯проблемно-ценностное общение.

**в форме**  кружка.

3.**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |
| 1 | Введение: правила техники безопасности |
| 2 | Пластилинография. |
| 3 | Бумагопластика |
| 4 | Учимся рисовать |
| 5 | Изготовление кукол |
| 6 | Опыты |
| 7 | Выставка |
|  | |